

Шахматы в жизни выдающихся людей.

Знакомство с шахматными увлечениями выдающихся людей позволяет получить более полное представление об их интересах и духовном мире, проследить взаимосвязь шахмат с различными областями науки и культуры.

Учёные

Для учёных шахматы — не только увлечение, но и средство развития аналитических способностей, логического мышления (по крылатому выражению, шахматы «для игры слишком наука, для науки слишком игра»), модель научных исследований (см. Шахматы как модель научных исследований), объект научного поиска и т. д. Шахматами увлекались Г. Галилей и И. Ньютон, англ. историк и социолог Г. Бокль и нидерл. философ Б. Спиноза, нем. мыслители Г. Лейбниц и И. Кант, франц. философ-просветитель Д. Дидро и др. Особенно сильным шахматистом был Бокль, который успешно играл с Г. Стаунтоном и выиграл небольшой матч у И. Лёвенталя (Лондон, 1851).

Среди русских учёных шахматы получили распространение в 18 в.; сохранились отдельные упоминания о том, что в шахматы играли М. Ломоносов и Л. Эйлер; изобретатель электромагнитного телеграфа член-корреспондент Петербургской АН П. Шиллинг играл, не глядя на доску, с А. Петровым; президент Московского математического общества профессор Н. Бугаев изобрёл гамбит (1. e4 e5 2. Ъ4); академик В. Омелянский (микробиолог) участвовал в 4-м Всероссийском турнире (см. Всероссийские шахматные турниры), где набрал свыше 1/3 очков и форсировал красивую ничью в партии с А. Рубинштейном (белые). Акад. А. Марков (математик) имел в активе победы над М. Чигориным, регулярно посещал Петербургское общество любителей шахматной игры, играл в сильных по составу соревнованиях по переписке, составлял шахматные задачи.

Поклонником шахмат был выдающийся русский химик Д. Менделеев («Для меня наука — как игра в шахматы. Ну, вот нравится проводить время в таком занятии»).

После Великой Октябрьской социалистической революции среди любителей шахмат было немало крупных учёных: профессор-лингвист Х.

Баранов; член-корреспондент АН СССР Б. Сахаров; академик Г.

Кржижановский; физики — лауреат Нобелевской премии П. Капица и академик Н. Папалекси; исследователь Советской Арктики и 1-й главный

редактор БСЭ академик О. Шмидт; академик А. Фаворский — создатель одной из школ советских химиков-органиков; академик В. Глушков — директор Института кибернетики АН УССР и др. С юных лет и до глубокой старости шахматами серьёзно увлекался академик С. Струмилин. В 1920-е гг. он участвовал в командных соревнованиях на первенство Москвы и в турнирах, проводимых ВОКС (1944—45) и московским Домом учёных.

Музыканты

С музыкой шахматы роднит последовательное развитие задуманной темы, создание при помощи абстрактных средств определённого настроения (позиции), придание произведению (партии) эмоционального звучания (впечатления); отсюда крылатое выражение о шахматах — «музыка мозга». Интерес к ним проявляли многие композиторы — от Л. Бетховена и Ф. Шопена до Д. Шостаковича и С. Прокофьева.

Среди деятелей музыкального искусства 18 — нач. 20 вв. — Ф. А. Филидор и немало др. незаурядных шахматистов. Так, венгерский композитор Ф. Эркель успешно играл с Й. Сеном и основал в Пеште первый шахматный клуб (1859). Итальянский певец Э. Карузо пробовал силы в лёгких партиях с Б. Костичем, а русский советский пианист А. Гольденвейзер — с О. Бернштейном. Гольденвейзер был в дружеских отношениях с Л. Толстым, с которым сыграл около 600 лёгких партий. С юности шахматами увлекались немецкий дирижёр и композитор Р. Штраус, русские композиторы Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, С. Танеев, А. Лядов, А. Рубинштейн.

Шахматы — любимый досуг многих советских музыкантов. Для одних они «отдых и источник вдохновения» (Шостакович), для других — «особый мир, мир борьбы планов и страстей» (Прокофьев). В дневниках и письмах Прокофьева немало воспоминаний о шахматных встречах с друзьями-музыкантами, об игре по переписке, в сеансах с Х. Р. Капабланкой, А. Алехиным, С. Тартаковым и др. В 1937 состоялся матч Прокофьев — Ойстрах, который проходил в Москве в Центральном доме работников искусств: одну партию выиграл Ойстрах, остальные после напряжённой борьбы закончились вничью. Композитор А. Долуханян увлекался шахматной композицией, составил несколько этюдов с Г. Каспаряном и В. Корольковым.

Военачальники

Возникнув как символическое отражение военных действий, шахматы издавна привлекали к себе внимание видных полководцев. Любителями шахмат были: средне-азиатский эмир Тимур (Тамерлан) (См. Шахматы Тамерлана), шведский король Карл XII, французский император Наполеон I, Иван Грозный, Борис Годунов, Пётр I, А. Суворов, многие участники Отечественной войны 1812, флотоводец И. Крузенштерн и др. Об особой популярности шахмат среди советских полководцев и видных военачальников свидетельствуют воспоминания и фотографии (за шахматной доской) М. Фрунзе, М. Тухачевского и др. За игрой в шахматы можно было часто видеть Маршалов Советского Союза Р. Малиновского, И. Конева, А. Гречко, В. Чуйкова, А. Ерёменко и др. «Шахматная борьба позволяет осуществлять „стратегические" замыслы, неожиданные „тактические удары", победа достигается высоким уровнем своеобразного „оперативного" шахматного искусства. Шахматы развивают точность мышления, способность ориентироваться и принимать ответственные решения в быстро меняющейся обстановке, воспитывают выдержку, закаляют волю» (из письма Малиновского «Участникам чемпионата Дружественных армий» от 8.5.1964).